



LAMBERTI  
DECOR

Designed by  
M. Pisani & A. Vitolo



# LAMBERTI DECOR

## LAMPODA

designed by

M. PISANI & A. VITOLO

Azienda dedicata alla realizzazione di elementi d'arredo in metallo, localizzata nella città di Cava De'Tirreni in prossimità della costiera Amalfitana.

La famiglia Lamberti lavora nel settore dei metalli con architetti, designer industriali ed arredatori da più di 40 anni.

La nuova generazione della Lamberti lancia nuove ed originali collezioni di prodotti finiti. Prodotti in acciaio, alluminio e CorTen, per abbellire qualsiasi spazio outdoor o indoor.

Studio delle forme e artigianalità della lavorazione sono le peculiarità delle linee Lamberti Decor. Pezzi unici, realizzati a mano con tecniche artigianali e le più avanzate tecnologie a disposizione, che raccontano il made in Italy utilizzando la forza comunicativa del metallo.

**Lamberti Decor's collections focus on stimulating design and precision craftsmanship in metal.**

**Lamberti Decor is your gateway to the Amalfi coast. Manufactured in the city of Cava De'Tirreni, the Lamberti family has been working with metal for almost four decades collaborating with architects, industrial designers and interior decorators.**

**The Lamberti tradition is now being enhanced by the next generation with an introduction of fresh and original designs to furnish and decorate a variety of indoor and outdoor spaces. Forged from stainless steel, aluminum and CorTen we are proud to put our name behind these unique chairs, tables and vases.**

**Every piece is custom-made to order by our maestros and stamped with a production number. A mix of the latest technology, tradition and highly skilled labor creates a perfectly hand-crafted Lamberti Decor piece.**



# 66

L'incontro tra Marcello Pisani e Agostino Vitolo è scaturito dalla volontà condivisa di sperimentare e ricercare nuove forme nell'ambito del Design.

Lo studio che affascina i due si ispira alla ricerca della sintesi e della forma, coniugando la linea e la funzione non trascurando i richiami alla memoria, sia storica che psicologica.

Insieme hanno ideato e progettato la LampOda.

Questa lampada scultorea è stata esposta nel febbraio 2013 alla mostra internazionale STEP 09 Fabbrica del Vapore - Milano; nel marzo 2013 a ST'ART intragallery via Cavallerizza Napoli e nel luglio 2013 al PAN Palazzo delle Arti Napoli in occasione della mostra The Innocent.

L'architetto Marcello Pisani, è laureato con lode presso l'Università di Architettura di Napoli "Federico II".

Ha insegnato Design nelle Accademie di Belle Arti di Sassari e Carrara. Attualmente è docente di Design, e Product Design presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia, mentre insegna Architettura virtuale, Progettazione degli Interni e Arredamento presso l'Accademia delle Belle Arti di Napoli.

Marcello Pisani è appassionato di Design e di Arte contemporanea, nel cui ambiente è nato e cresciuto.

Desume i propri criteri di ricerca e formali dalla conoscenza e dalla frequentazione di critici d'arte ed artisti tra i quali Gillo Dorfles e Keith Haring.

Agostino Vitolo è un imprenditore del settore tessile, attualmente vive a Napoli dove è nato.

Dopo aver conseguito la maturità classica si è laureato in economia e commercio.

Inoltre sin da piccolo ha lavorato nel laboratorio artigianale del padre dove ha appreso tecniche di base per la lavorazione di metalli come legno, metallo e tessuti.

Agostino Vitolo è costantemente stimolato dall'utilizzo di nuovi materiali per la produzione dei suoi prodotti e dà voce a lavorazioni creative con il progetto FUORI SERIE un laboratorio dove vengono realizzati gioielli, oggetti di design e camicie.

**The designer Marcello Pisani and the entrepreneur Agostino Vitolo start working together on LampOda.**

**This project challenged them in choosing the right materials that could combine a slim shape, the functionality of an LED light and the historic and psychological memory that inspired the design.**

**LampOda was shown for the first time on February 2013 at the "International Fair STEP 09 Fabbrica Vapore" in Milan; in March 2013 at ST'ART Intragalley in Naples and at the PAN Palazzo delle Arti Napoli during the Exhibition the Innocent. Marcello Pisani is an architect, interior designer and lives in Italy.**

**He graduated cum laude with a master's degree in architecture from Naples's "Federico II" University of Architecture, and furthered an additional degree in Interior design and architecture technology.**

**He taught Design at the Accademia Di Belle Arti in Sassari and in Carrara.**

**Currently he teaches Design and Product design at the Accademia Di Belle Arti in Foggia.**

**He also teaches Virtual architecture and interior design at the Accademia Di Belle Arti in Napoli.**

**Marcello Pisani has always had a passion for contemporary art and design, an environment where he was born and grew up. The friendship and connection with notorious art critics like Gillo Dorfles, Keith Haring has influenced his vision and style.**

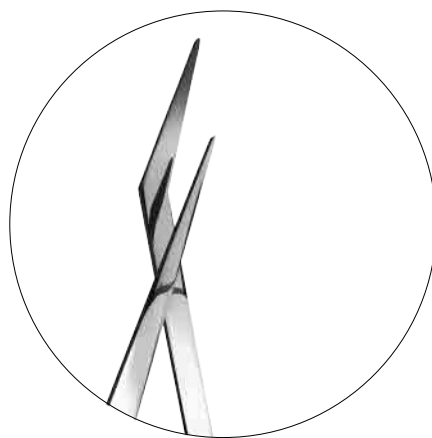
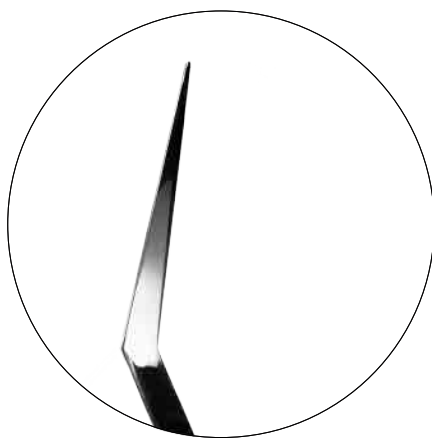
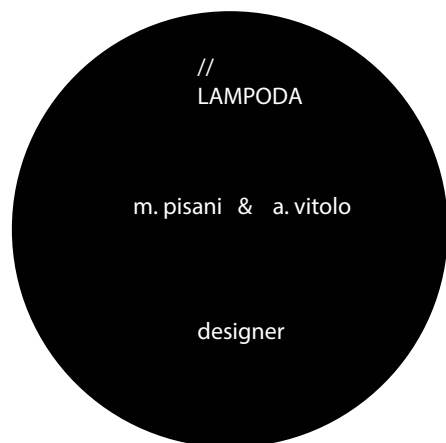
**Agostino Vitolo is an entrepreneur in the textile field.**

**He was born in Naples where he currently resides.**

**After a degree in Classic studies, he graduated in Economics. Since he was a child he has been working in his father artisanal shop where he learned the basic techniques to work with various materials like wood, metals and textile.**

**Agostino is constantly inspired by new materials and his new project FUORI SERIE is an outlet for new jewelry, and design objects.**

# 99



## 66

La novità di questo nuovissimo oggetto di design sta nella sua semplicità ed eleganza.

Nella forma riprende un tema futurista perchè il lampo è sinonimo di dinamismo, velocità, di forza.

Una lampada con questa linea, coniugata alla sapienza del disegno, esprime quell'essenzialità che si cerca in un oggetto del genere.

E' energia pura e non si comprende se la luce sia qualcosa che nasce o è conseguenza di questa forma semplicissima ed efficace.

In quanto strumento d'illuminazione crea un rapporto immediato tra la sua funzione e l'idea grafica.

Tutto si stringe attorno ad una rappresentazione astratta e naturalistica nello stesso tempo.

L'acciaio lucidato dà quella solidità ma anche quella capacità riflettente che amplifica l'effetto luminoso, espandendo l'effetto a tutto l'ambiente.

Per tornare brevemente ai futuristi, si ha l'impressione di un "fiore elettrico", qualcosa che ha sia le caratteristiche dell'elemento naturale che la sostanza della carica enegerica.

Per questo LampOda ha una formidabile presenza, catalizza quello che accade intorno, "riflette" ciò che la circonda diventando un punto intermedio.

Ha esattamente le caratteristiche di essere sia interlocutore degli altri elementi d'arredo, ma anche la capacità di diventare polo d'attrazione, baricentro visivo dell'ambiente.

Possiede inoltre la felicità di un design semplice e quindi attentamente studiato, senza scivolare nella banalità o nella ripetizione.

La lampada riprende poi a livello simbolico, il collegamento tra la terra e il cielo, conduce la luce, la addomestica perché si inserisce nel contesto dell'abitazione, ma conserva il ruolo di messaggera dell'elemento vitale per eccellenza.

La luce acquista non solo un valore di praticità, ma anche quello di archetipo, qualcosa che legato alla forma naturale ripristina la memoria del contatto tra micro e macrocosmo.

**The innovation of this new piece of design lies in its simplicity and elegance.**

**Its shape recalls a futurist theme since the thunder is synonymous of dynamism, speed and power.**

**A lamp with this shape, combined with the wisdom of the design, shows the essence that we look for in such an object.**

**It is pure energy and we don't realize if the light is born or if it a consequence of this effective and simple shape.**

**Because it is a lighting object it creates immediately a relationship between its shape and the graphic concept.**

**Everything tightens around an abstract and natural representation at the same time.**

**The polished steel gives the idea of strength but it also has the ability to amplify the reflecting light, expanding its effect on the whole environment.**

**Going briefly back to the Futurists, one gets the impression of a "flower power", something that has both the features of the natural element that the substance of the energy charge.**

**Therefore LampOda has a strong presence: it catalyzes what is happening in the surrounding space, it "reflects" what it is around it, becoming an intermediate point.**

**It is both a piece of furniture, and the center of attraction, a visual gravity point of the room where it is placed.**

**It has the happiness of a simple design, carefully studied, without slipping into banality or in repetition.**

**The lamp then takes on a symbolic level, the link between the earth and the sky, leading the light, it tame it because it fits in the context of an home, but preserves its role as a messenger of the vital element for excellence.**

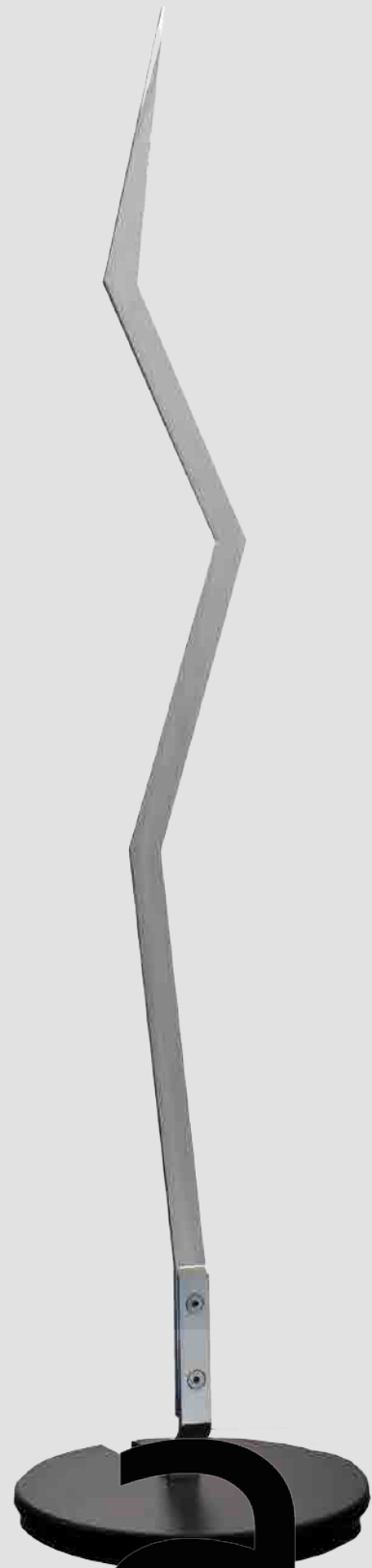
**The light not only acquires a pragmatic value, but also an archetype, something that tied to the natural shape restores the memory of the connection between the micro and macrocosm.**

Valerio Deho

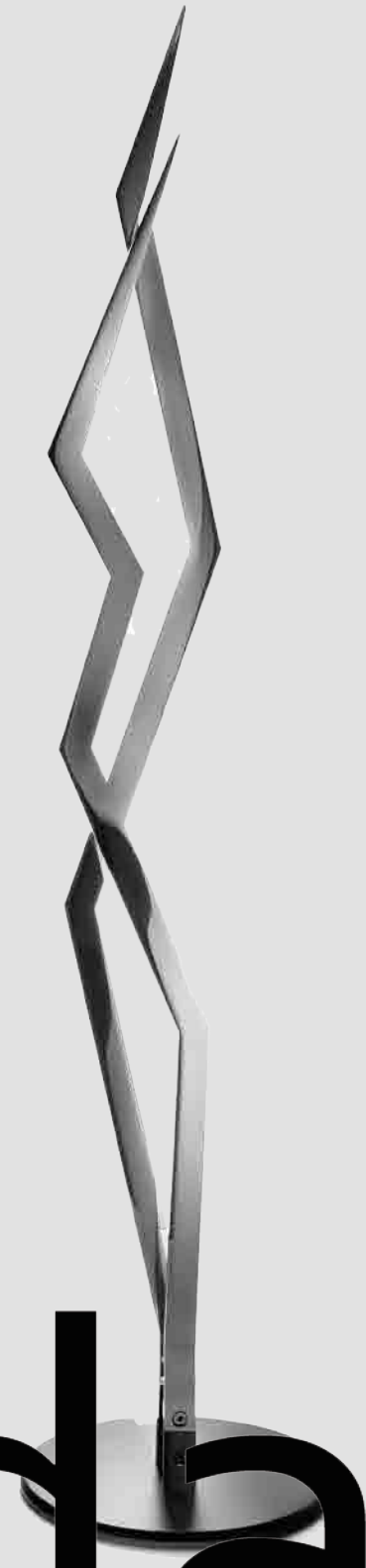
99

LAMPODA

mod. A



mod. B



Lampno da

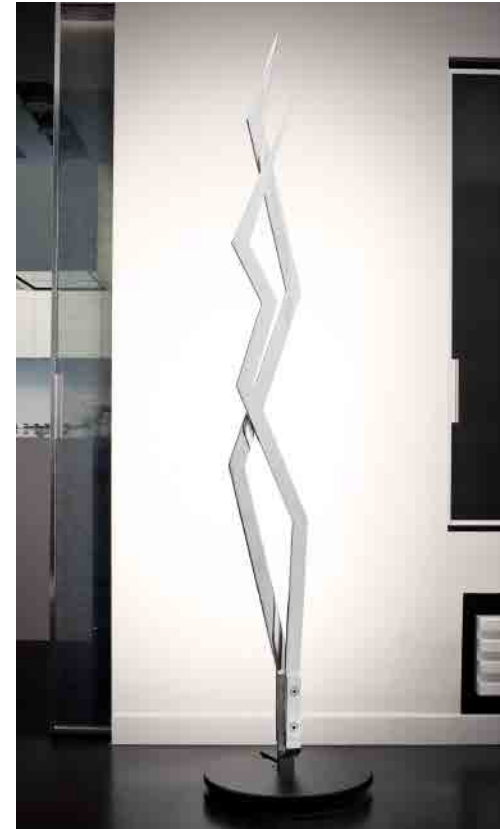


66

LampOda è una lampada per interni disponibile in acciaio lucido. La sua forma è esaltata dalla retroilluminazione con luci LED.

LampOda is an indoor lamp available in polished stainless steel . Its shape is enhanced by a backlit LED light.

99





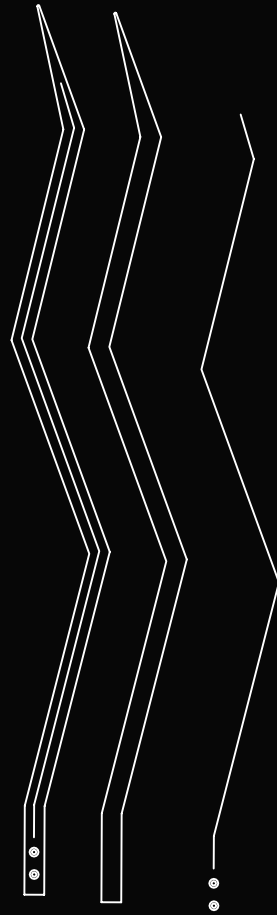
cm 44.00

12

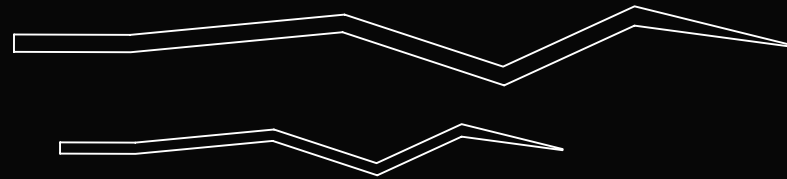
cm 180.00



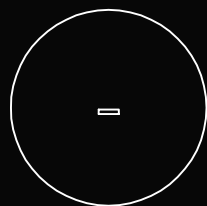
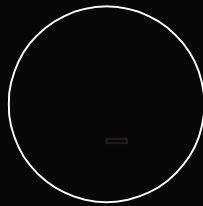
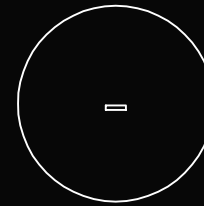
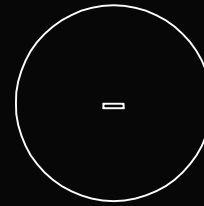
cm 198.00



cm 198.0



13



cm 44.00





//  
LAMPODA

design by  
m. pisani & a. vitolo

Mod.A

Una saetta in acciaio inox AISI 304 lucido e retroilluminazione con luci LED.  
Base in ferro verniciato con copertura in MDF opaca nera.  
La saetta è assicurata alla base tramite bullonatura a filo.

**Floor lamp with one vertical element made of AISI 304 stainless steel and backlit with LED lights.**

**Base made of painted black steel and covered with black opaque MDF. the vertical element is bolted to the base. Epoxy-coated waterproof flexible strip LED system.**

Mod.B

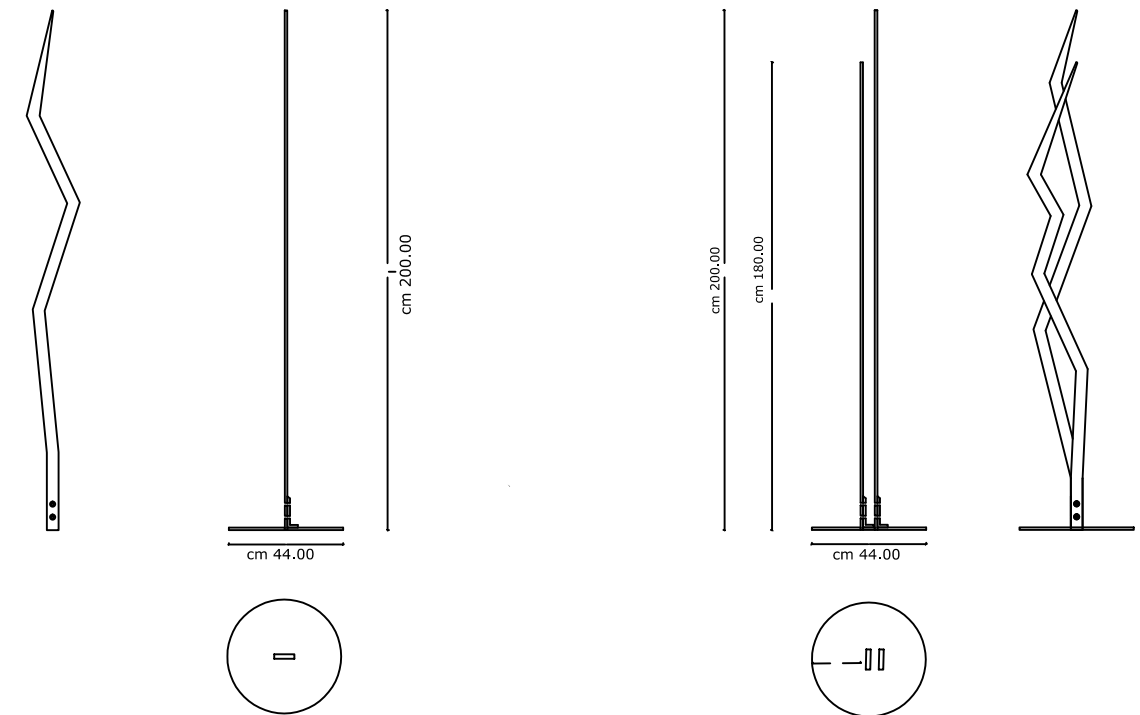
Due saette in acciaio inox AISI 304 lucido e retroilluminazione con luci LED nella sola saetta retrostante.  
Base in ferro verniciato con copertura in MDF opaca nera.  
Le saette sono fissate alla base tramite bullonatura a filo.

**Two vertical elements made of AISI 304 stainless steel.**

**The lamp is backlit with LED lights applied only on the black side. Black steel base and covered with black opaque MDF. The vertical elements are bolted to the base. Epoxy-coated waterproof flexible strip LED system.**



//



//



photography  
giuseppe corsini

[www.lambertidecor.com](http://www.lambertidecor.com)  
cava de'tirreni (sa)  
italy

usa sales and marketing office  
[info@lambertidecor.com](mailto:info@lambertidecor.com)

2014